

CUPRINS

Ludmila Mokań-Vozian. Valențe ale portretului în arta antică, medievală și renașcentistă.....	3
Ala Vitcovșcii. Ornamentația tradițională ca izvor de cunoaștere a patrimoniului național.....	10
Aliona Zgardan-Crudu. Predarea conținuturilor de limbă română în învățământul universitar cu ajutorul TIC.....	17
Adriana Ciobanu, Mariana Pârvan. Redimensionarea competențelor cadrelor didactice universitare din perspectiva integrării studenților cu dizabilități în învățământul superior.....	22
Daniela Roșca-Ceban, Olimpiada Arbuș-Spatari. Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin aplicarea principiilor transformării plastice la disciplina Bazele artei decorative.....	28
Florian Copcea. Modelele intelectuale și lirice ale imaginarului eminescian.....	36.
Liliana Saranciuc-Gordea. Aspecte de management al timpului în sporirea eficacității activității școlare a cadrului didactic.....	43
A.H. Колумбет. Теоретико-методические основы структурного содержания точности и основные подходы к методике ее развития.....	50
Stela Gânju, Natalia Carabet, Eufrosinia Haheu-Munteanu, Mihaela Pavlenco. Mijloace didactice de concepție proprie – sursă importantă în dezvoltarea holistică a preșcolarilor.....	58
Larisa Pancenco, Ana Cozari. Manifestări ale interferenței limbilor română și rusă în exprimarea studenților.....	65
Elena Țap. Dimensiuni ale sistemului informațional pentru eficientizarea managementului formării continue a cadrelor didactice.....	70
Ludmila Malarciuc. Ergonomia și estetica – baza confortului în designul interior.....	77
Maria Cristei. Eficiența utilizării noilor tehnologii computerizate în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.....	83
Mihail Benchechi. Particularități de formare a competenței de proiectare pentru inginerii din domeniul securității tehnosfere.....	91